



TÉCNIC DE LLUMS: Alex Maestre
TEL. Contacte: 611.35.34.35

alexmaestre78@gmail.co
m

RIDER LLUMS TERRASSETA DE PREIXENS “TEMPORADA 2022”

10 M.H SPOT Robe BMFL Spot o similr

12 M.H WASH Martin Mac Aurea o similar

4 cegadores 2 lamp

4 cegadores 4 lamp

8 pc frontal

4 strobos Martin Atomic (no cal rgb)

2 Màquines fum Hazer

Telo Negre de fons (decisió final a càrrec responsable d llums d la empresa en cas d inclemencies del temps)

10 m Truss Lineal (Contra)

1 Tècnic de Llums per donar assistència a l'equip durant les proves.

El Tècnic d llums de la banda porta controladora pròpia *Avolites Titan Mobile*; necessitarà 1 sol punt de corrent **220v al control**.

És necessari com a mínim **1 hora de proves** de configuració de llums; s'agrairà, dintre de les possibilitats, per part de la organització mantenir el màxim de fosc possible, tant en la programació de les proves, com durant l'actuació.

El Tècnic de llums agrairà a l'empresa responsable de l'equip, respectar al màxim tant les característiques de les luminàries sol.licitades, com la disposició. Qualsevol canvi d'importància s'hauria de notificar amb la major antel.lació possible directament al Tècnic de la banda, per tal d'agilitzar al màxim el temps de les proves i un bon resultat de l'actuació en general.

RIDER TÈCNIC 2022

LA TERRASSETA DE PREIXENS



Necessitats tècniques

- P.A. de qualitat L'ACOUSTICS, D&B, TW, adequat a l'espai a sonoritzar en quant a potència i configuració.
- Control F.O.H. DIGITAL, preferiblement Yamaha CL5, Allen&Heath DLive
- Minijack per Ipod.
- En cas de necessitat es faràn servir micròfons de veu inalàmbrics pels cantants.

Monitoratge



- La banda porta taula de monitoratge propi.
- **IMPRESINDIBLE: Splitter analògic de 20 canals per punxar la taula de monitors de la banda.**



- La banda porta tot el monitoratge via inear (auriculars) i també la taula de monitors. Tots són inalàmbrics a excepció de la bateria, el teclat i el cantant principal, pel qual serà necessari passar dos XLR fins a la seva mescladora. El cantant principal necessitarà monitor de reconeguda qualitat.
- Talkback amb botó ON/OFF al micròfon imprescindible.

Personal tècnic

Personal de l'empresa de so que han d'estar presents a les proves i durant el concert:

- Tècnic de PA.
- Tècnic de Monitors
- Tècnic de Llums
- Microfonista qualificat

Escenari, Plataformes i Lones

- Escenari pla i lliure de tot obstacle o material. Per accedir-hi es comptarà amb una escala o rampa.
- Dimensions: 10m de boca x 8m fondària x 1,5m d'alçada com a mínim.
- 6 Tarimes de 2x1m.
- En cas de tocar a l'aire lliure hi haurà plàstics o lones suficients per a cobrir tot el backline.

Proves de so

- Tindran una durada 1 h 30 minuts com a mínim. Muntatge i proves.
- Les proves des de la taula de PA començaran quan l'equip tècnic hagi comprovat que tots els canals arriben a la taula de PA. A partir d'aquest moment es comptaran **45 minuts innegociables**. Qualsevol pertorbació que afecti a l'exercici de les proves serà descomptat d'aquest temps.

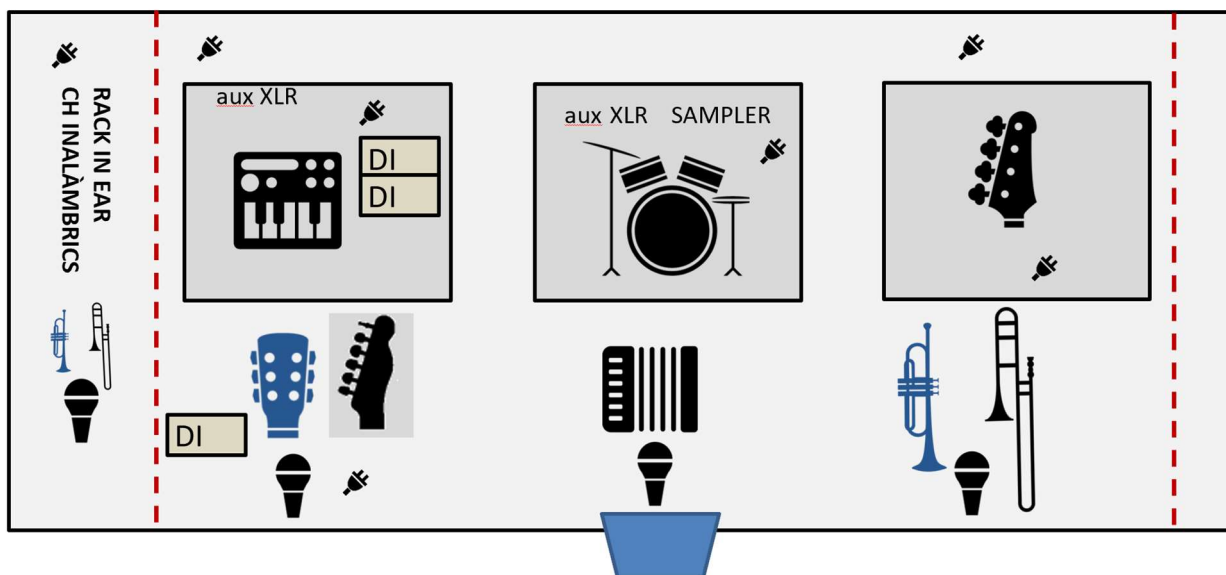
Caldrà enviar un contra-rider detallat. En cas de canvis acordar amb el tècnic de so.

CONTACTES

Tècnic de so: David Jounou 616 712 864 david@comunicapro.com

RIDER TÈCNIC 2022

LA TERRASSETA DE PREIXENS



CH	INSTR	MIC	
1	BD dins	BEYER D71	
2	BD fora	AUDIX D6	
3	SN dalt	BETA 57	
4	SN baix	SM 57	
5	HH	AT ATM450	
6	TOM1	e904	
7	TOM 3	e904	
8	OH L	AKG414	
9	OH R	AKG414	
10	SAMPLER R	DI PROPIA	
11	SAMPLER R	DI PROPIA	
12	BAIX	DI PROPIA	
14	GUIARRA ESP	DI PROPIA	
15	GUIT ELÈCTRICA	Sennheiser 906/MD 421	
16	TECLAT NORD	BSS AR 133	
17	TECLAT YAMAHA	BSS AR 133	
18	TROMPETA	XLR sense fil	
19	TROMBÓ	XLR sense fil	
20	ACORDIÓ	XLR	
21	VEU GUITARRA	SM58	
22	VEU ACORDIÓ	SM58	
	VEU PITOS	SM58	
23	SEND REV1 L - R	Es necessita enviament mono i retorn stereo lliures per efecte (pròpi)	
24	SEND REV2 L - R		
25	SEND REV3 L - R		
26	SEND DLY L - R		

MONITORATGE



Per punxar la taula de monitors pròpia de la banda.

Material de la banda:

- .Taula de monitors
- .Auriculars i sistema de monitoratge inalàmbric
- .Auricular no inalàmbric pel bateria

La taula de monitors de la banda es situarà a la vora de l'escenari junt a l'splitter.

PERSONAL TÈCNIC

- Tècnic de PA
- Tècnic de monitors
- Tècnic de llums
- Microfonista

REQUERIMENTS D'ESCENARI

Tarimes: 6 de 2x1m
Exteriors: Lones i plàstics per tapar tot el backline.



Les proves de la banda començaran quan l'equip tècnic hagi comprovat que tots els canals arriben a la taula de PA. A partir d'aquest moment es comptaran 40 minuts de prova. Qualsevol pertorbació serà descontada del minutatge.



CONTACTES

Tècnic de so: David Jounou 616 712 864 david@comunicapro.com