

REQUERIMENTS TÈCNICS

PA

Sistema estèreo capaç de projectar 110dB SPL a tota l'audiència sense distorsió. Marques preferides: **L-Acoustics**, d&b, Nexo, Martin Audio.

Frontfills: Imprescindible en boques d'escenari de més de 6-7m.

CONTROL (FOH)

Mixer digital amb un mínim de 24 canals i 4 auxiliars, preferiblement **Yamaha CL5** o **Midas M32** (també s'accepta X32). En cas de no disposar de cap d'aquestes taules aviseu amb antelació al grup.

Si es fan els monitors des de FOH, es necessita un mínim de 12 auxiliars.

MONITORS

- Mixer digital amb un mínim de 24 canals i 10 auxiliars.
- 4 monitors idèntics (Nexo PS-15, d&b M4, Martin Audio LE1500S).
- 1 drumfill
- 2 sidefills
- 2 enviaments XLR, un dels quals darrere la tarima de bateria i l'altre al sistema IN-EAR (el portem nosaltres)

ESCENARI

- Mida mínima 8m x 6m
- 3 tarimes de 2mx1m a 40cm d'alçada centrades per la bateria.
- Corda/suport per penjar la pancarta del grup (5mx3,5m). Avisar amb antelació en cas que el pont sigui petit i no es pugui penjar la pancarta, llavors se'n posarà un de més petit (3mx1,5m).

ALTRES

- Vestuari independent amb bancs o cadires, penjadors i que es pugui tancar amb clau.
- Begudes (indispensable ampolletes d'aigua)
- Pot ser que es porti una paradeta per vendre merchandatge, en aquest cas es demanarà un espai per posar-la. En cas que no sigui possible, avisar amb antelació.

Tècnic: Albert Marcos – 678 29 64 78

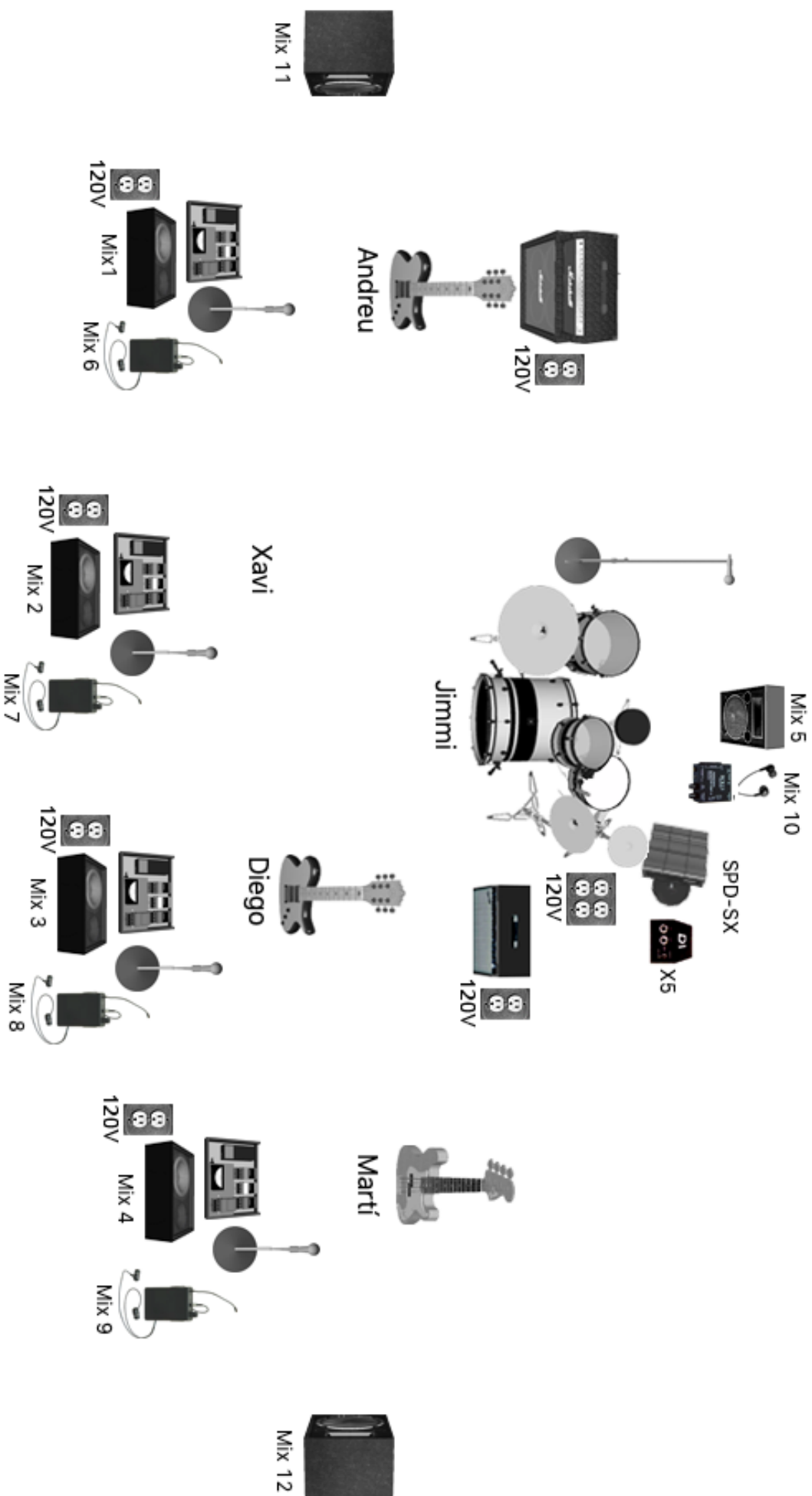
PATCH

#	Instrument	Mic
1	KICK in	Beta 91
2	KICK out	XLR
3	SNARE up	SM-57
4	SNARE down	E604 / SM-57
5	HH	KM184 / SM-81
6	TOM	MD421 / e604
7	GOLIATH	Beta 52 / MD421 / e604
8	OH L	KM184 / SM-81
9	OH R	KM184 / SM-81
10	SPD-SX (L)	BSS AR-133
11	SPD-SX (R)	BSS AR-133
12	BASS	XLR (porta pedalera amb DI)
13	GUITAR L-1	SM-57
14	GUITAR L-2	XLR
15	GUITAR R-1	SM-57
16	GUITAR R-2	XLR
17	GUITARRA ACÚSTICA	BSS AR-133
18	VOX L (Andreu)	SM-58
19	VOX CL (Xavi)	Shure UR2 SM-58*
20	VOX RL (Diego)	SM-58
21	VOX R (Martí)	SM-58
22	VOX Drums (Jimmy)	XLR
23	SPARE	SM-58

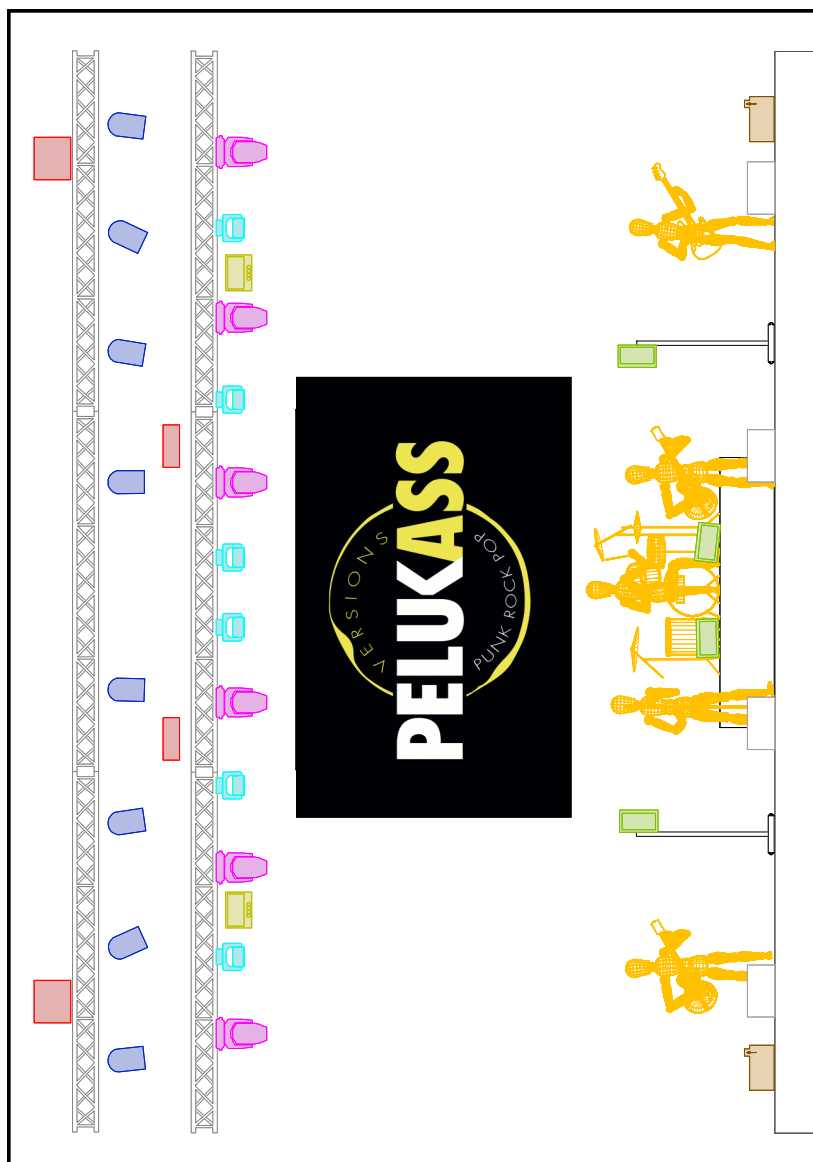
*Imprescindible que sigui un sistema inalàmbic!!

PLÀNOL D'ESCENARI

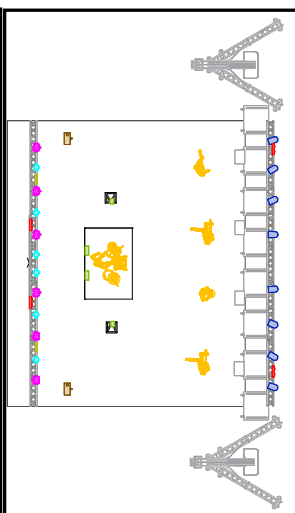
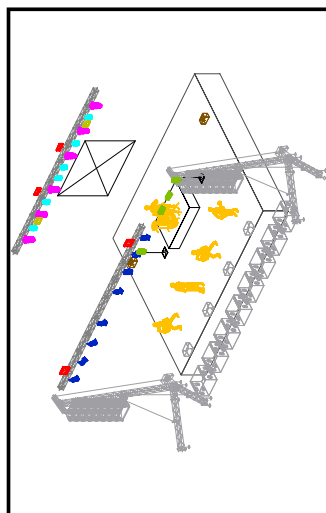
RIDER PELUKASS – VÀLID FINS A OCTUBRE 2022



RIDER I PLÀNOL ESCENARI PELUKASS



- Pelukass porta taula de llums pròpia (Avolites Titan Mobile) que no compartirà.
- És imprescindible un contranier on ha de constar un plànol i una fulla de PATCH 15 dies abans de l'actuació.
- Els models dels mòbils són orientatius, en cas que les llibreries dels aparells no siguin genèriques seran necessàries també 15 dies abans de l'actuació.
- Portem una pancarta de 5mx3m, serà necessari cordes per poder-la penjar.
- Portem 4 Strobos LED d'ús exclusiu a la posició on marca el plànol.
- Necessitem una tarima de 3x2 a 0,40m d'alçada, centrada tal com indica el plànol d'escenari.
- Els Par 64, preferiblement no LED, serà necessari que estiguin en canals dimmer independents.
- Plàtics per tapar tot el backline en cas de pluja.
- Mides òptimes de l'escenari: 10x8m, mínim 8x6m.



Symbol	Name	Count	Mode	# Channels
	PAR 64 (CP62)	8	1	1
	Robin Pointe	6	2	16
	MAC Aura	6	Ext.	25
	Eian Strobe 1000 RGBW	2	4	4
	STROBE LED (PROPI)	4	3	3
	Thomas 4 Lite Par 36	2	2	2
	Thomas 2 Lite Par 36	2	1	1
	Tour Hazer 2	2	2	2



Per més informació o dubtes:

Tècnic de Llums: Sergi Matas (647 951 058) sergi@7sisproduccions.cat