

Rider Magalí Sare y Manel Fortià

PA

Se requiere un equipo de Pa adecuado al espacio y correctamente ajustado. Prioridad a marcas reconocidas como LAcoustics, D&B, Meyer. Consultar otras marcas.

Para FOH, se precisa una mesa Digital similar a: Digidesign Venue, Yamaha series CI I QI, Midas, Behringer X32. Consultar otros modelos.

El control de FOH debe estar centrado y con buena visibilidad al escenario.

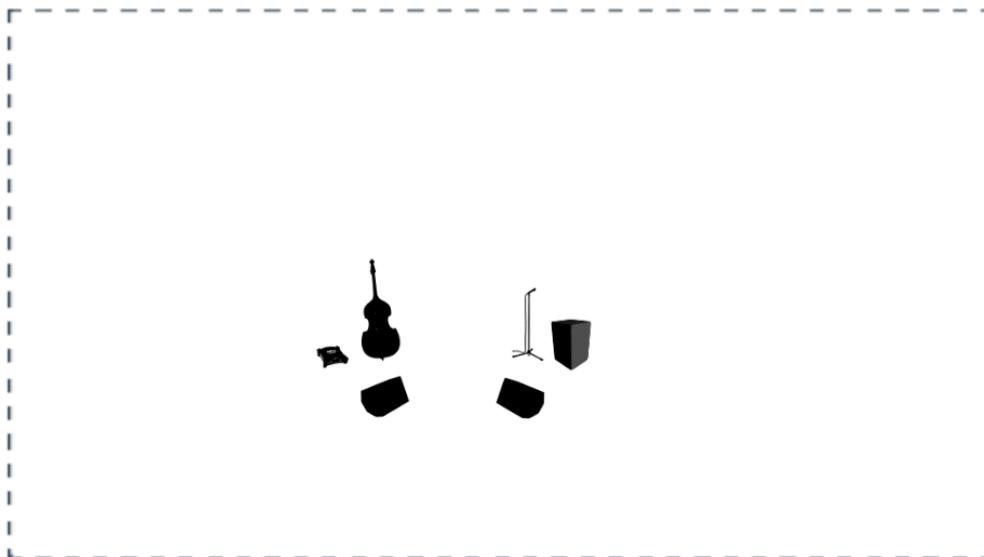
Monitorage

En caso de que no haya técnico de monitores, estos se harán desde la misma mesa de FOH.

Se requieren mínimo 2 cuñas de 12" de marcas reconocidas como LAcoustics, D&B, Meyer.

Backline

Contrabajo medida 3/4 con puente ajustable, cuerdas tomastik spirocore, realist pickup para amplificar el sonido y arco alemán



Lista de Canales

Nº	Canal	Micrófono	Comentarios
1	Contrabajo	DPA 4099-B	En caso de falta, consultar
2	DI	DI - Línea	
3	Contrabajo	Shure SM58	
4	Voz Magalí	Shure SM 58	

Otras necesidades

1 atril
3 sillas o taburetes
1 mesa con punto de luz
1 camerino para cambiarse y poderse duchar
Aguas durante las pruebas de sonido y concierto

*Cualquier duda técnica consultar a Aleix (627173046)