

Fitxa Tècnica de l'espectacle "Ni Rastre de qui vam ser"

escenari

9 m. d'amplada
7 m. de fondària

il·luminació

21 - PC's 1 Kw amb viseres
6 - retalls 575w 25/50º
8 - panorames asimètrics
36 - canals de dimer 2kw
4 - barres electrificades
1 - pont frontal electrificat
8 – pars led RGB
1 – Hazer (companyia)
Cablejat DMX de 3 pins en els punts senyalitzats
1 - taula de llums computeritzada (companyia)

so

2 - micro inalàmbric de solapa (companyia)
P.A. adequada a les característiques de la sala
3 – monitors tipus ps10
2 – peus d'altaveu
1 - taula de so digital (Yamaha 01v96 , X32 Compact...)

maquinària

treballem sense càmera negra

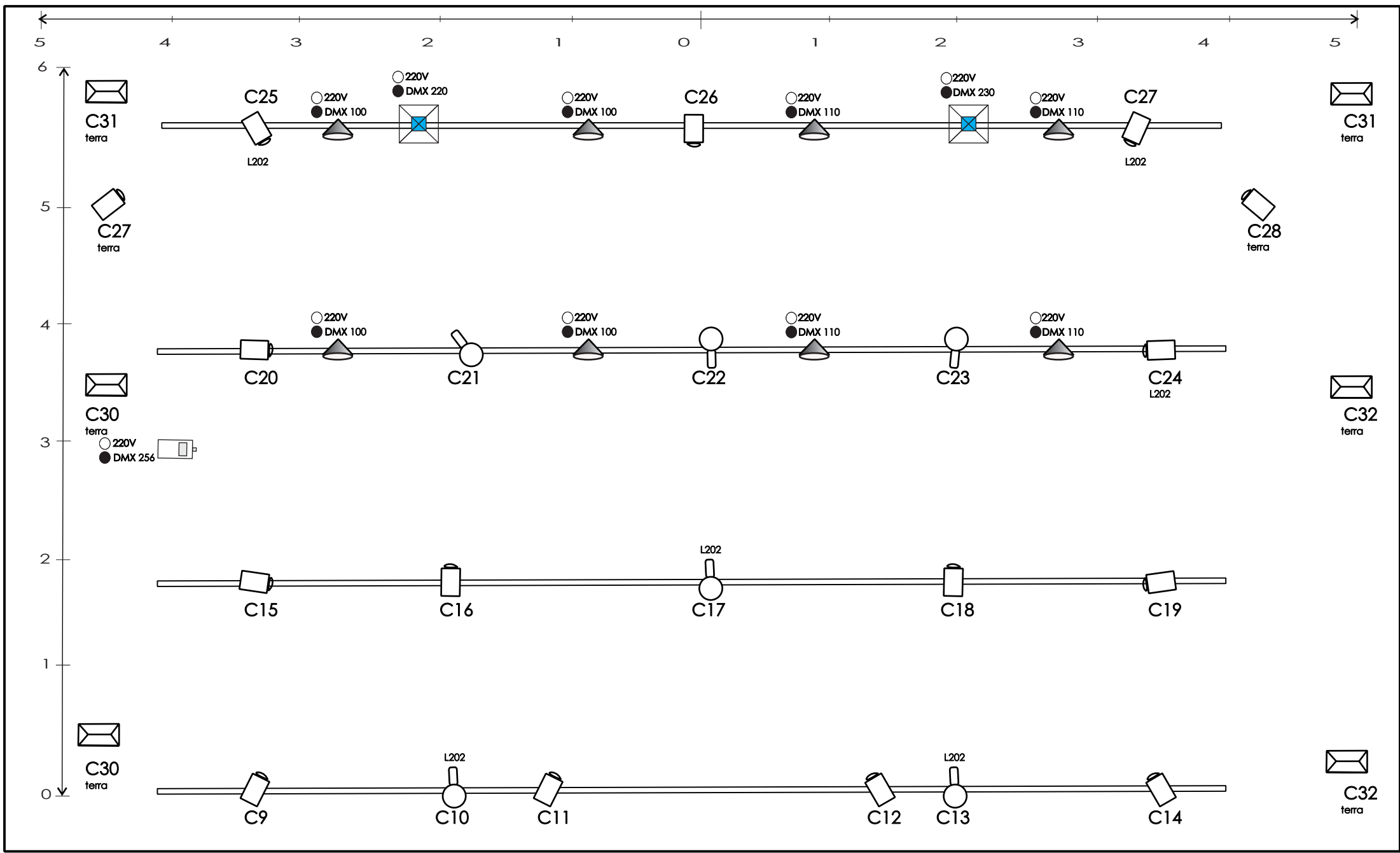
camerinos

preparats per acollir a 2 actor
equipats amb dutxa, lavabo, mirall i penjadors

personal del teatre

1 tècnic de llum
1 tècnic de so

Temps aproximat de muntatge – 6 hores
Temps aproximat de desmuntatge – 1 hora



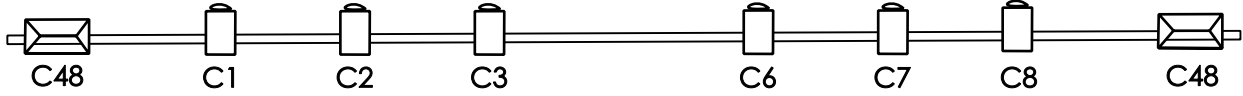
Retall 25-50

PC amb viseres

Assimetric 1kw

Màquina de fum

FX CIA



Ni rastrede qui vam ser - Versio Teatres