

RIDER TÈCNIC JUICY

CANAL	INSTRUMENT	MICRÒFON
1	ROLAND SPD-SX (Pad Bateria)	2 D.I (D.I ST.)
2	SAXOFON	DPA 4099
3	VEU	SHURE SM 58 (wireless)
4	VEU (Cors bateria)	SHURE SM 58
5	VEU (Cors saxofon)	SHURE SM 58

Aquesta documentació tècnica té per objectiu crear les condicions ideals per a què l'espectacle sigui el millor possible. Contacteu-nos per a qualsevol canvi.

MONITORS:

- 2 monitors + una entrada XLR per a enviament a tauleta de so propia amb In Ears.

P.A/TAULA:

- Sistema de PA adient al recinte.
- Taula digital de mescles MIDAS, YAMAHA, DIGICO...
- En el cas de taula analògica, es necessari disposar d'efectes de reverberació, compressió, EQ paramètrica externs.

ALTRES:

- El grup necessita 2 presses de corrent a l'escenari
- Aigües petites i refrescs durant les proves de so i concert.
- El grup necessita 15 minuts per muntar. L'estona de proves serà de 45 minuts un cop els músics hagin muntat i l'equip de so estigui muntat, configurat, provat, ajustat i lliure de sorolls.

