

CANAL	INSTRUMENT	MICRO	SUPORT
1	Veu 1	Shure Beta58 Wireless	Propi
2	Veu 2	Shure Beta58 Wireless	Propi
3	Veu 3	Shure Beta58 Wireless	Propi
4	Veu 4	Shure Beta58 Wireless	Propi
5	Spare	Shure Beta58 Wireless	-

Equip de so:

Equip de so professional amb potència i elements suficients per cobrir uniformement el recinte. Preferiblement de les marques Nexo, Meyes, D&B, L- Acoustics, Adamson, Martin...

Control de PA:

Taula digital professional Yamaha (QL o CL), Midas Pro Series, Midas M32, Digico, Digidesign Venue...

Consultar en cas de control analògic o altres models digitals.

El control estarà situat a platea, centrat respecte l'escenari, i mai tancat en una cabina.

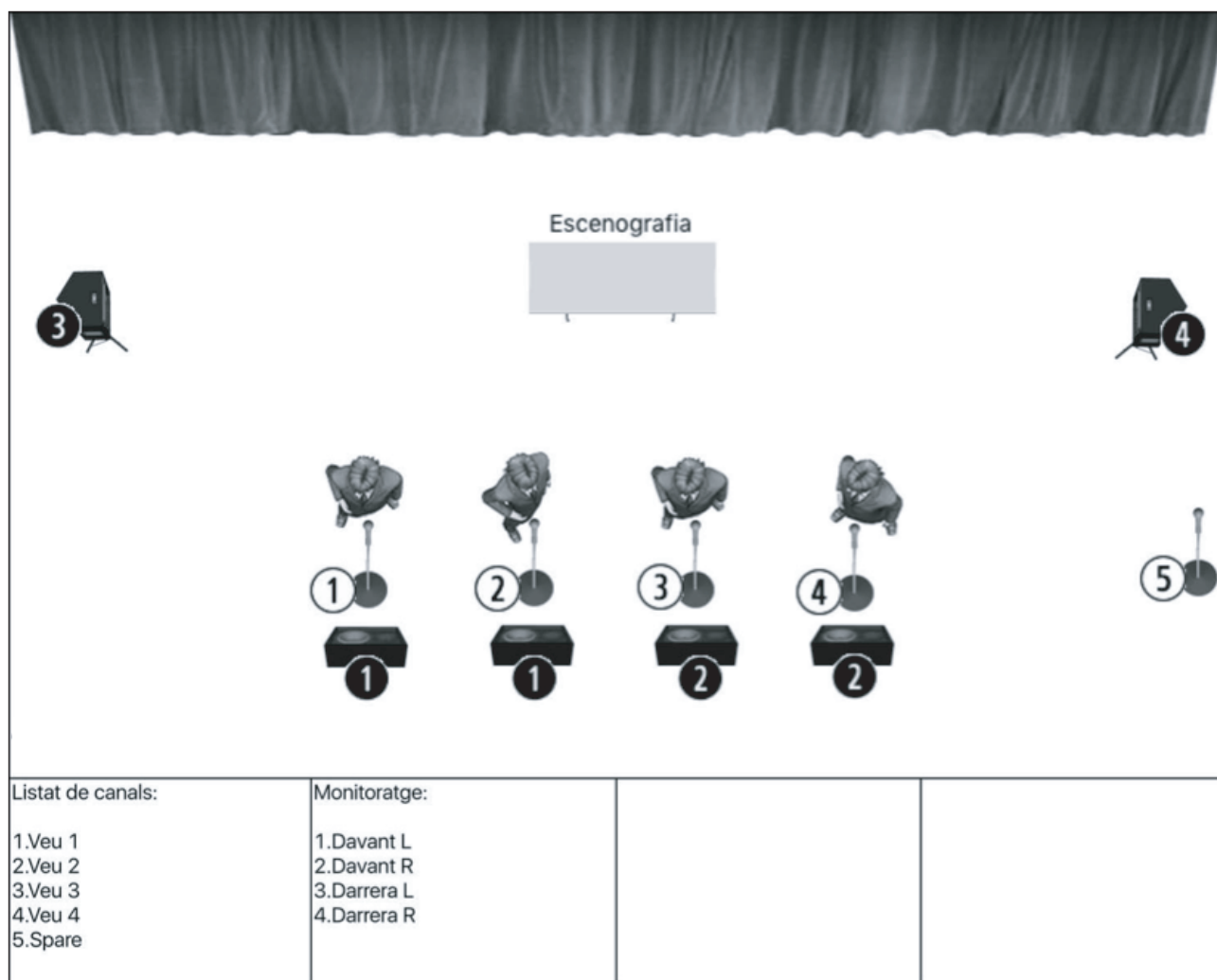
Monitoratge:

Preferim monitors Nexo PS10 o L-Acoustics 112P

EQ de 31 bandes insertat en tots els enviaments.

Els monitors es faran des del control de PA.

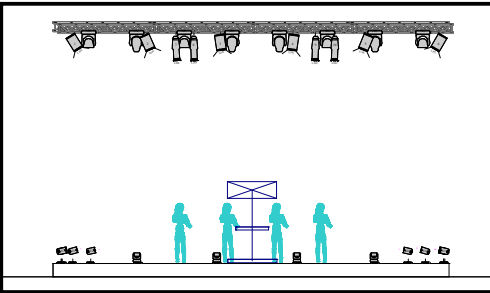
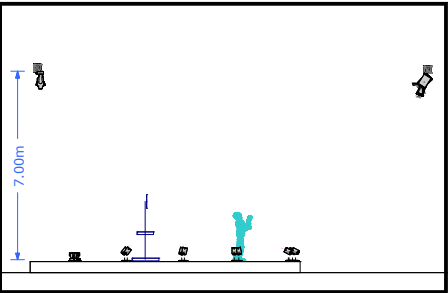
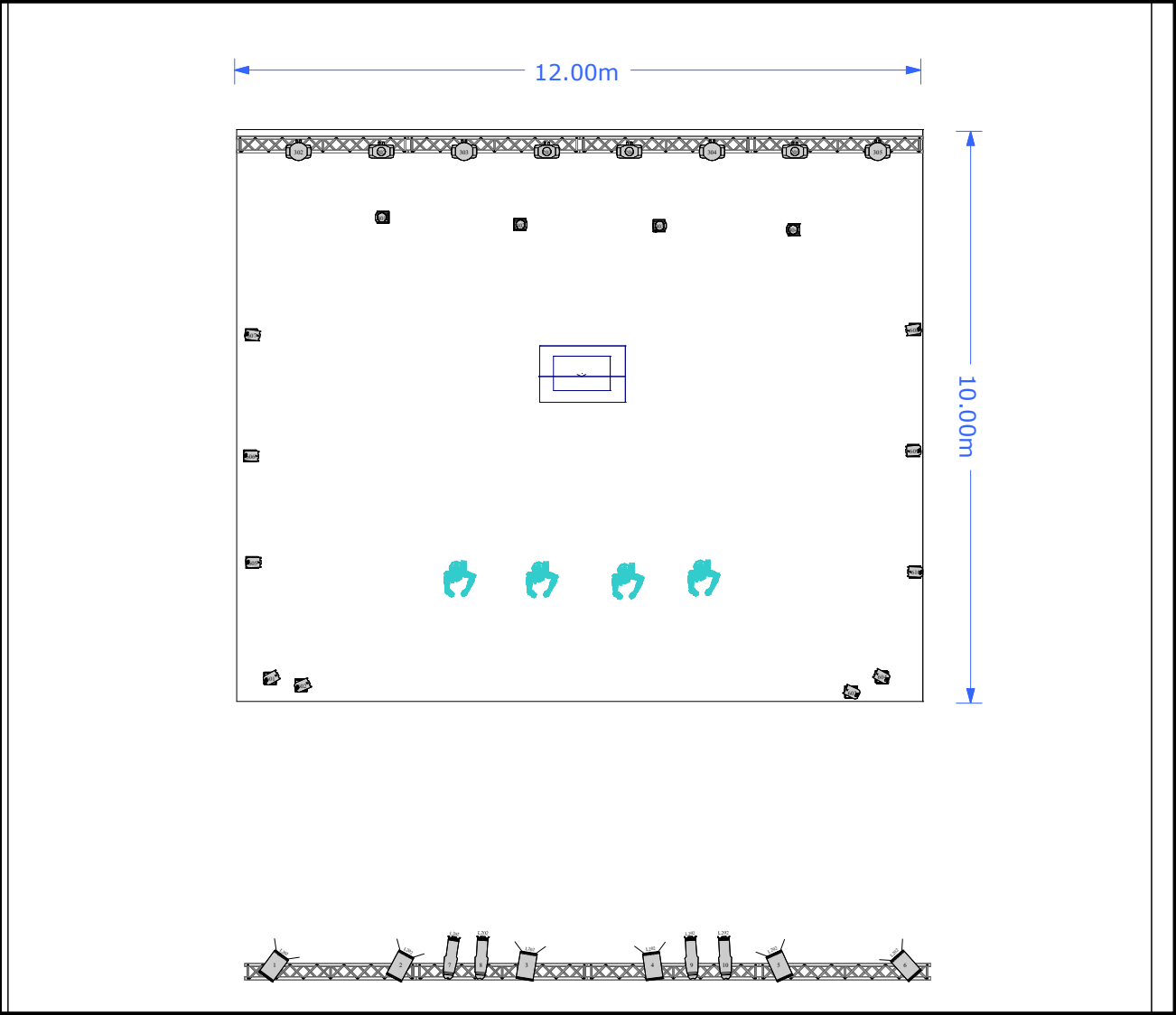
ENVIAMENT	POSICIÓ	EXEMPLE MONITOR	EQ
1	Davant L	2 x Nexo PS10	EQ 31 bandes
2	Davant R	2 x Nexo PS10	EQ 31 bandes
3	Darrere L	Nexo PS10 en trípod	EQ 31 bandes
4	Darrere R	Nexo PS10 en trípod	EQ 31 bandes



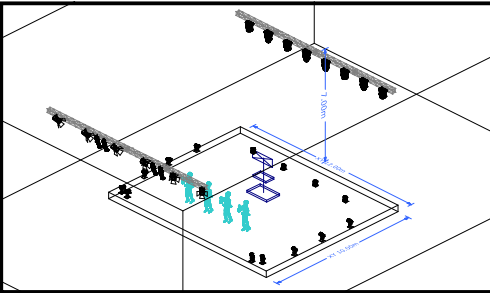
RIDER DE LLUMS

VERSIÓ NOR2021

Hanfris10



Legenda	
	MAC Quantum PROFILE o similar 4
	MAC Quantum WASH o similar 4
	Robin 150 LEDBeam / Mac Aura o similar 4
	PARLED RGBW Zoom 10
	Retall 15/30 Zoom + IRIS 4
	PC 1KW + Palas o Retall 25/50 6



REQUERIMENTS ADICIONALS	
- 2 Hazers	
- Fondo Negre o Camara Negra	
- Toma 230v/10A + DMX al centre	
- L 202 als PC's i retalls	

Per dubtes tècnics contacteu amb en Carles Comas - 637 403 317