

FDM 2021

REQUERIMENTS TÈCNICS SÒ

PA

Es necessita un equip amb capacitat per a cobrir el recinte destinat a públic amb una bona pressió i intel·ligibilitat a tots els punts d'aquest.

Preferiblement: Lacoustics,D&B, Adamson,Nexo...

Control FOH:

Aceptem qualsevol taula digital de bones prestacions de mínim 32ch

Preferiblement: Yamaha CL5, Midas , Digico ...

MONITORS

TAULA DE MONITORS MIN 32CH (YAMAHA CL5, MIDAS M32...)

13 Monitors que es faràn servir amb 13 enviaments independents

Preferiblement: Lacoustics,D&B, Nexo...

MICROFONIA

9 sistemes inalámbrics SURERE UR1 , SENNHEIZER Serie 500

4 dpa 4099 amb pinça Trombó+ adap shure/sennheizer

4 dpa 4099 amb pinça Percussió+ adap shure/sennheizer

1 dpa dfine diadema+ adap shure/sennheizer

2 AKG 214

2 SM 81

1 BETA 52

1 SEN 906

2 SM 57

6 SM 58

9 DI BSS

Per a qualsevol dubte o proposta:

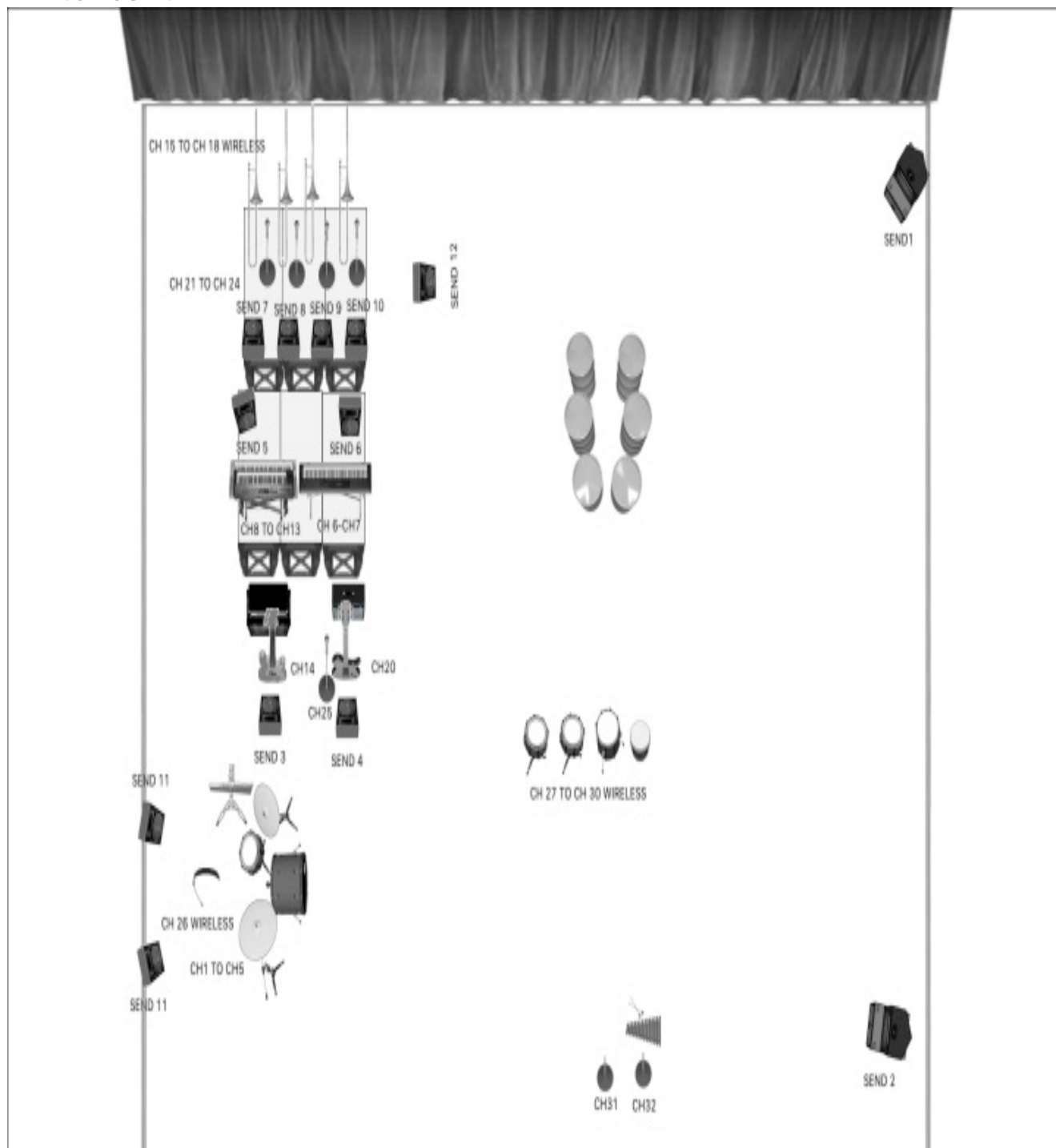
Marc Santa tècnic de sò: 630 451 989

LLISTAT DE CANALS

CH	INS	MIC	BOOM
1	BD	BETA 52	SHORT
2	BIDÓ	SM 81	TALL
3	PAILA	SM57	SHORT
4	OH-L	AKG214	TALL
5	OH-R	AKG214	TALL
6	PIANO1-L	DI BSS	
7	PIANO1-R	DI BSS	
8	PIANO2-L	DI BSS	
9	PIANO2-R	DI BSS	
10	KORG	DI BSS	
11	KORG	DI BSS	
12	SYN	DI BSS	
13	SYN	DI BSS	
14	BASS	DI BSS	
15	TBO 1	DPA 4099	WIRELESS
16	TBO 2	DPA4099	WIRELESS
17	TBO 3	DPA4099	WIRELESS
18	TBO 4	DPA 4099	WIRELESS
19	V PIANO 1	SM58	TALL
20	GTR	SEN 906/SM57	
21	VTBO 1	SM58	TALL
22	VTBO 2	SM58	TALL
23	VTBO 3	SM58	TALL
24	VTBO 4	SM58	TALL
25	V GTR	SM58	TALL
26	DAN	DPA DFINE	WIRELESS
27	SN WR	DPA 4099 W	WIRELESS
28	PAILA WR	DPA 4099 W	WIRELESS
29	GOLIAT WR	DPA 4099 W	WIRELESS
30	SURDO WR	DPA 4099 W	WIRELESS
31	CLAKE	SM81	TALL
32	FUSTES	SM 57	SHORT

	3 TARIMAS 80CM TROMBONS	3 TARIMES 40 CM TECLATS		
	TRBONS			
	4 MONIS			SIDE R
	4x 8"			TOP+SUB
	PIANO 2	PIANO1 T 40CM	MONI 12"	
	MONI12"	MONI12"		
MONI DRUM	GTR	BASS		
15"	MONI 12"	MONI 15"		
DRUM SET				SIDE L
MONI DRUM				TOP+SUB
15"				

PLANO ESCENARI FDM



PLANO LLUMS

Tècnic de llums: Jordi Tarré 633661366

ajosmil@gmail.com

telò de fons

